

L'Ufficio Aggregazioni Laicali / Settore Laicato, in linea con le finalità del Piano Pastorale della Diocesi, promuove il Concorso Fotografico "Oltre la Soglia: Il Quotidiano Impegno delle donne" .
Il Concorso, dedicato a Nina Moscati, è alla sua V edizione.

"Oltre la Soglia" vuole celebrare e documentare la forza, l'ingegno e la resilienza delle donne che, ogni giorno, contribuiscono in modo essenziale e spesso invisibile al progresso della società.
Invitiamo i giovani (fotografi e fotografe) a esplorare l'impegno quotidiano delle donne nei vari campi del sapere e dell'agire sociale. Non cerchiamo solo le figure eccezionali, ma soprattutto l'eroismo discreto e tenace delle donne.

Le immagini dovranno catturare la dedizione, la passione e la competenza femminile in contesti reali: dall'ambiente lavorativo (scientifico, tecnologico, artistico, agricolo, artigianale, politico) alla cura della comunità, dalla ricerca intellettuale all'attivismo sociale. Vogliamo che ogni scatto sia una narrazione potente che riveli la complessità e l'importanza del ruolo femminile, trasformando l'ordinario in straordinario.

Cosa si cerca nelle Immagini:

- Autenticità: Preferenza per scatti non posati che colgano la verità del momento.
- Impatto Narrativo: La capacità di raccontare una storia in un singolo fotogramma.
- Originalità: Evitare i cliché e mostrare aspetti inaspettati dell'impegno femminile.
- Qualità Tecnica ed Estetica: Immagini ben realizzate che valorizzino il soggetto e il messaggio.

Per creare un'immagine accattivante con il tema "Oltre la Soglia: Il Quotidiano Impegno delle Donne", bisogna mirare a raccontare una storia, suscitare emozioni e mostrare autenticità, il tutto con una buona composizione e tecnica:

- Luce naturale: Spesso la migliore per autenticità, la "golden hour" (alba/tramonto) per esterni, o la luce diffusa vicino a una finestra per interni.
- Contrasti: Luci e ombre per creare profondità e drammaticità, evidenziando il soggetto o un dettaglio importante.
- Luce direzionale: Accentuare texture, forme e movimenti, esempio: una luce che illumina solo le mani di un'artigiana può essere molto efficace.
- Composizione Efficace: Una buona composizione guida l'occhio dello spettatore.
- Regola dei terzi: Soggetti o gli elementi chiave lungo le linee o agli incroci dei terzi per una composizione bilanciata e dinamica.
- Linee guida: Elementi naturali o artificiali nell'ambiente (strade, braccia, tubi) per guidare lo sguardo verso il soggetto principale.

ART. 1 - Partecipazione al Concorso Fotografico

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta a tutti gli adolescenti (dai 13 ai 21 anni). Sono, infatti, le persone in formazione che possono e devono diventare i portatori di una nuova cultura che superi tutte le discriminazioni, comprese quelle di genere.

ART. 2 - Tipologia delle Fotografie

Le fotografie dovranno essere inedite e sarà motivo di esclusione la riproduzione di immagini fotografiche di altri autori. Non sono ammesse elaborazioni al computer che alterino le immagini o modifichino la realtà (livelli, contrasti e piccoli fotoritocchi sono consentiti). Le fotografie potranno essere presentate a colori o in bianco-nero nonché realizzate con qualsiasi tecnica. Dovranno inoltre, essere inviate IN FORMATO DIGITALE JPG, DIMENSIONI MIN. 20X30, RISOLUZIONE 300 DPI (PIXEL 2362X3543 CIRCA). Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre fotografie.

ART. 3- Invio del Materiale Fotografico

I concorrenti dovranno far pervenire le fotografie in via telematica entro e non oltre le ore 20,00 del giorno 23 marzo 2026, al seguente indirizzo di posta elettronica: fotocuria@gmail.com
Ogni partecipante, unitamente alle foto, dovrà inviare:

- fotocopia firmata del documento di riconoscimento in corso di validità.
- mod. 1. domanda di partecipazione;
- mod. 2. regolamentazione dei diritti d'autore, per candidati minorenni,
- mod.3 regolamentazione dei diritti d'autore per candidati maggiorenni;
- mod. 4 liberatoria per la pubblicazione delle immagini;
- mod. 5 scheda personale (max 500 battute).

Per la partecipazione al concorso dei minorenni è richiesta l'autorizzazione dei genitori o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale.

L'organizzazione escluderà i concorrenti che non avranno inviato la documentazione richiesta completa. La giuria tecnica selezionerà trenta fotografie che saranno esposte durante una Mostra Fotografica, che si terrà a Napoli, presso la prestigiosa sede del Complesso Monumentale di "S. Anna dei Lombardi", piazza Monteoliveto n. 4.

L'avvenuta selezione delle trenta immagini verrà comunicata, tramite e-mail, soltanto ai concorrenti direttamente interessati.

La stampa delle foto pervenute sarà a cura dell'organizzazione.

ART. 4- Uso del Materiale Fotografico

Le trenta fotografie selezionate dalla Giuria saranno esposte al pubblico riportando il nome dell'autore, il luogo dello scatto e la sintetica descrizione dell'elaborato. Inoltre, tutte le fotografie inviate potranno essere utilizzate dall'organizzazione del concorso per eventuali pubblicazioni on line ed off line anche dopo il termine del presente concorso, inserendo il nome dell'autore.

ART. 5 - Giuria

Le foto in concorso saranno valutate da una Giuria composta da esperti esponenti del mondo culturale ed artistico, e per il settore fotografico dalla dott.ssa Iole Capasso.

Essi valuteranno le immagini secondo i seguenti criteri: l'attinenza al tema, l'originalità, la qualità della ripresa, l'efficacia del messaggio.

ART. 6 – Premiazione

Al termine del concorso, tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.
I vincitori saranno premiati in occasione della mostra fotografica, presso la prestigiosa sede del Complesso Monumentale di "S. Anna dei Lombardi", piazza Monteoliveto n.4, in data 20 aprile 2026, alle ore 17,00.
Ai primi 3 vincitori saranno assegnati i seguenti premi:

Primo Premio: € .800,00

Secondo Premio: € .600,00

Terzo Premio: € .300,00

ART. 7 - Diritti e Responsabilità

Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva gli Organizzatori da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali. Le foto pervenute, non riconducibili (a parere della giuria) al tema e prive della documentazione richiesta, saranno escluse dal concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile. Alla stessa è riservata la facoltà di non assegnare i premi in programma in relazione alla scarsità dei materiali pervenuti e alla qualità degli stessi

Per informazioni, scrivere all'email mittente oppure telefonare al 0815574206.