Arcidiocesi di Napoli

Concorso nazionale di progettazione di un nuovo complesso parrocchiale "Santa Maria delle Grazie", sito in Casalnuovo – frazione Casarea (NA), comprendente la chiesa, la casa canonica e i locali di ministero pastorale, con livello di approfondimento preliminare

Verbale dei lavori della Giuria

I giorni 18 e 19 ottobre 2018 si è riunita presso la Curia Arcivescovile della Diocesi di Napoli, la Giuria preposta all'individuazione del progetto vincitore del Concorso per la progettazione di un nuovo complesso parrocchiale "Santa Maria delle Grazie", sito in Casalnuovo – frazione Casarea (NA), con livello di approfondimento preliminare, indetto dall'Arcidiocesi di Napoli.

I lavori iniziano alle ore 9:30 del giorno 18 ottobre 2018.
Sono presenti, quali giurati nominati in conformità all'art. 15 del bando di concorso:

MEMBRI DELLA GIURIA

S.E. Mons. Salvatore Angerami Vescovo Ausiliare	*Presidente*
Padre Eduardo Parlato	*Componente commissione diocesana di arte sacra*
Don Pasquale Ferone	*Parroco della Parrocchia S. Maria delle Grazie*
don Salvatore Esposito	*Esperto di liturgia*
Arch. Giovanni De Pasquale	*Architetto di primaria esperienza di architettura sacra*
Arch. Teresa Tauro	*Esperto di architettura*
Ing. Giuseppe Russo	*Esperto di ingegneria*
Arch. Pietro Renna	*Esperto d'arte*

don Giacomo Equestre, designato dal Presidente, svolge la funzione di segretario, senza diritto di voto.

L'Ingegnere Carmine Gravino, in apertura dei lavori e in qualità di Responsabile del Procedimento illustra le finalità e il senso del concorso; presenta i membri della Giuria e li invita a considerare nella propria valutazione tutti gli aspetti previsti nel bando, con una attenzione speciale al recepimento delle Linee di indirizzo alla Progettazione e in base ai seguenti aspetti:

a) rapporto con l'ambiente urbano
b) profilo artistico, estetico, formale
c) costo di gestione/manutenzione
d) ecosostenibilità
e) riconoscibilità dell'edificio sacro
f) impianto liturgico
g) funzionalità distributiva
h) acustica ed illuminotecnica
i) accessibilità

Di seguito, l'Arch. Raffaele Capasso, in qualità di Soggetto terzo è ammesso dalla Giuria a relazionare circa l'esame istruttorio delle proposte in concorso.
I progetti, pervenuti nel numero di dodici, sono individuati dai seguenti codici: SMG001, SMG002, SMG003, SMG004, SMG005, SMG006, SMG007, SMG008, SMG009, SMG010, SMG011 e SMG012. Tutti i progetti sono arrivati nei termini previsti.

Come primo momento di esame la Giuria procede, collegialmente, alla visione dei video di presentazione.

A seguito di dibattito approfondito la Giuria ritiene che i progetti individuati con i codici SMG008, SMG010 e SMG012 siano le proposte più interessanti e rispondenti ai requisiti e decide un approfondimento delle stesse nella sessione del giorno seguente.

Alle ore 9:30 del giorno 19 ottobre 2018 riprendono i lavori della Giuria, proseguendo, prima di un ulteriore esame personale dei progetti da parte dei singoli giurati, con un'attenta lettura collegiale delle relazioni.

Dopo un prolungato dibattito a voto segreto si determina la graduatoria di merito.

Alle ore 12:30 la Giuria addiviene alle seguenti decisioni:

Il progetto **SMG008** RISULTA VINCITORE per le seguenti motivazioni:

1) Si evidenzia un adeguato rispetto delle linee di indirizzo, infatti il progetto interpreta perfettamente il concetto di "elegante semplicità" e sobrietà al quale è pervenuto grazie ad una attenta lettura del territorio, interpretando perfettamente le esigenze della comunità di Casarea. L'idea progettuale è contraddistinta da alcuni elementi che permettono di individuare subito il luogo sacro, ma nello stesso tempo si integra perfettamente con il sito e il paesaggio circostante, permettendo così un dialogo tra complesso parrocchiale e quartiere.

2) Il progetto propone una buona articolazione fra aula liturgica e gli ambienti di ministero pastorale, e anche l'impianto liturgico è ben studiato e assicura l'esistenza di veri e propri spazi e percorsi liturgici.

3) Il progetto presenta un attento studio in merito alla sostenibilità, in merito alla illuminazione e ventilazione naturale. I progettisti hanno redatto il progetto con particolare attenzione al contenimento dei costi di gestione e di manutenzione. Infine il progetto artistico anche se necessiterà di alcune rivisitazioni, è in generale armonioso ed equilibrato con l'intero complesso.

La Giuria assegna il SECONDO PREMIO al progetto **SMG010**

La Giuria assegna il TERZO PREMIO al progetto **SMG012**

Menzioni

La commissione ha ritenuto meritevole di una particolare menzione la proposta progettuale SMG001 per il particolare richiamo sulla facciata principale al bugnato della Chiesa di Piazza del Gesù, il richiamo alla tradizione delle chiese romaniche e la vetrata centrale con particolare attenzione al tema della Salvaguardia del Creato.

Il Presidente procede all'apertura della busta sigillata contenente la lista redatta dal Soggetto terzo per associare al codice alfanumerico il nominativo dei concorrenti, con il seguente esito:

CONCORRENTE	CODICE
Alberto Izzo & Partners	**SMG008**
Enzo Eusebi&Partners	SMG010
Giorgio Melesi Architetto	SMG012
Labics	SMG001

In fede.

Napoli, 26 ottobre 2018

S.E. Rev.ma mons. Salvatore Angerami
Presidente

Don Giacomo Equestre
Segretario

CURIA ARCIVESCOVILE DI NAPOLI · VICARIO GENERALE ·