

Regolamento della manifestazione artistico-culturale
"MOSTRAMi Napoli - il chiaroscuro di Napoli ieri ed oggi "

1. TEMA

Le associazioni culturali Arycanda ed Arycanda G indicano un concorso di appassionati in fotografia, professionali o dilettanti che siano, per illustrare attraverso riprese artistico-ambientali e storiche gli aspetti più significativi del "il chiaroscuro di Napoli ieri ed oggi" rinvenibili nella realtà o nell'anamnesi pittorica. Le fotografie saranno l'occasione per rendere noto il proprio punto di vista sulla città e sulla provincia di Napoli (nella sua più larga accezione) qualunque esso sia, pur sempre nel rispetto del comune senso del buon gusto.

2. PARTECIPANTI

Il concorso fotografico "MOSTRAMi Napoli - il chiaroscuro di Napoli ieri ed oggi" è aperto a tutti.

3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Inviare all'indirizzo info@arycanda.it una o più fotografie (a colori o bianco e nero e fino ad un massimo di tre) che rappresentino la vostra idea di Napoli. Non ci sono limitazioni a ritocchi in postproduzione. Le immagini devono essere inviate **entro e non oltre il 15 maggio 2011**.

4. FORMATO DEGLI ELABORATI

La fotografia deve essere in formato jpg (formato reale 200 dpi, 2434x3638 pixel). Bisogna indicare il titolo dell'opera, il nome, il cognome, l'indirizzo e-mail, il recapito telefonico.

5. FILE NATIVO

Conservare il file originale in formato raw o jpg che, nell'eventualità, verrà richiesto per comprovare la paternità dello scatto.

6. GIURIE PER L'ATTRIBUZIONE DEL RICONOSCIMENTO DI QUALITA' E L'ATTESTAZIONE DELLA RILEVANZA ARTISTICO CULTURALE DELL'OPERA REALIZZATA

Una giuria tecnica composta da *Sergio Siano* (fotografo professionista - fotoreporter de "Il Mattino"), *Roberto Stella* (fotografo professionista), *Michele Del Vecchio* (Presidente Associazione culturale GIUBOX), *Gigi Crispino* (Presidente Associazione culturale UPnea), sceglierà le quaranta fotografie che verranno stampate e che accederanno alla finale. Durante la serata finale, una giuria composta da fotografi professionisti, critici, rappresentanti di associazioni culturali e dalle Istituzioni giudiziarie della Campania, evidenzierà le tre fotografie vincitrici, premiandole con un riconoscimento pubblico ed associativo del risultato conseguito attraverso la valutazione fatta. La giuria selezionerà a suo insindacabile ed inappellabile giudizio le tre fotografie del "premio qualità", ovvero quelle più inerenti al tema per composizione, originalità e canoni estetici.

7. VOTAZIONE POPOLARE

Ogni partecipante potrà votare le dieci fotografie preferite, escludendo le proprie, dal 16 al 31 maggio 2011. La fotografia che riceverà più voti riceverà il premio "giuria popolare", consistente in una menzione simbolica ma significativa dell'impegno e della capacità dispiegata dal suo autore, e verrà stampata ed esposta durante la serata della finale.

8. MODALITA' DI VOTAZIONE

Tutte le fotografie partecipanti al concorso saranno pubblicate a partire dal 16 maggio 2011 nella galleria fotografica del sito dell'associazione Arycanda all'indirizzo www.arycanda.it. Per votare ogni partecipante deve mandare entro e non oltre il 31 maggio 2011 una e-mail a info@arycanda.it con la scelta delle dieci fotografie preferite, ad esclusione delle proprie. Non saranno considerati validi i voti ricevuti da persone non partecipanti al concorso.

9. PREMI

L'attestazione di qualità (premio di qualità) e la valutazione certificativa del merito artistico (premio giuria popolare) verranno illustrate durante la serata finale.

10. MOSTRA FOTOGRAFICA

Le quaranta fotografie che avranno ricevuto più voti nella classifica della giuria tecnica e la vincitrice del premio giuria popolare andranno in esposizione durante la serata finale. A tutte le fotografie partecipanti al concorso verrà riservato uno spazio espositivo nella serata finale grazie ad una videoproiezione. Luogo e data verranno comunicati entro il 31 maggio 2011 sul sito www.arycanda.it e sulla pagina Facebook dedicata all'evento. La mostra fotografica sarà completamente realizzata a spese dell'organizzazione.

11. ORGANIZZAZIONE

Associazioni culturali Arycanda ed Arycanda G che nella sede sociale terranno questo regolamento a disposizione dei partecipanti.

12. DISCLAIMER

I diritti di autore appartengono ai rispettivi autori delle immagini. Le stampe appartengono alle associazioni.

Associazione culturale Arycanda

www.arycanda.it

info@arycanda.it