

Anno A

24 aprile 2011

Domenica di Pasqua Risurrezione del Signore

Atti 10, 34a.37-43

Colossesi 3, 1-4

Messa del giorno

Giovanni 20, 1-9

¹ *Il primo giorno della settimana, Maria di Màgdala si recò al sepolcro di mattino, quando era ancora buio, e vide che la pietra era stata tolta dal sepolcro.*
² *Corse allora e andò da Simon Pietro e dall'altro discepolo, quello che Gesù amava, e disse loro: "Hanno portato via il Signore dal sepolcro e non sappiamo dove l'hanno posto!"*
³ *Pietro allora uscì insieme all'altro discepolo e si recarono al sepolcro.*
⁴ *Correvano insieme tutti e due, ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro e giunse per primo al sepolcro.* ⁵ *Si chinò, vide i teli posati là, ma non entrò.*
⁶ *Giunse intanto anche Simon Pietro, che lo seguiva, ed entrò nel sepolcro e osservò i teli posati là,⁷ e il sudario – che era stato sul suo capo – non posato là con i teli, ma avvolto in un luogo a parte.*
⁸ *Allora entrò anche l'altro discepolo, che era giunto per primo al sepolcro, e vide e credette.* ⁹ *Infatti non avevano ancora compreso la Scrittura, che cioè egli doveva risorgere dai morti.*
¹⁰ *I discepoli perciò se ne tornarono di nuovo a casa.*

In Luca le donne sono tre più *le altre donne* (24,10), in Marco sono tre donne (Mc 16,1), due in Matteo (28,1) e una in Giovanni.

Nessun vangelo descrive la risurrezione di Gesù, ma tutti offrono indicazioni su come incontrare il risorto. Se *nessuno* è stato testimone della *risurrezione* di Gesù, *tutti* possono divenirlo del *risuscitato* (nessun testo del NT descrive la risurrezione, ma solo quanto è accaduto dopo. Solo il *Vangelo di Pietro* (II sec.d.C.), apocrifo, descrive in maniera fantastica la risurrezione, così come verrà poi presentata iconograficamente dall'XI sec. in poi).

¹	Τῆ δὲ <u>μῑᾷ τῶν σαββάτων</u> Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ <u>ἔρχεται πρῶτὶ σκοτίας</u> ἔτι οὕσης εἰς τὸ μνημεῖον καὶ <u>βλέπει τὸν λίθον</u> ἡρμένον ἐκ τοῦ μνημείου.
lett.	Il (giorno) <u>uno della settimana</u> , Maria Maddalena <u>viene di mattino presto</u> buio ancora essendo al sepolcro e <u>vede la pietra</u> tolta dal sepolcro.
CEI	Il primo giorno della settimana, Maria di Màgdala si recò al sepolcro di mattino, quando era ancora buio, e vide che la pietra era stata tolta dal sepolcro.

Il penultimo capitolo del vangelo che ha il suo centro nella risurrezione di Gesù viene particolarmente curato dall'evangelista che carica ogni singola parola

di contenuti teologici ricchi per la fede. La narrazione comincia con un dato cronologico e nello stesso tempo teologico.

Il primo giorno della settimana (τῶν σαββάτων=tōn sabbātōn [al plurale] ha il significato di “sabato” e “settimana”): l’esperienza della vita indistruttibile è stata ritardata dall’osservanza del riposo sabbatico.

L’evangelista denuncia la fatica da parte dei discepoli di liberarsi dalla sottomissione alla Legge, e li avverte che l’antica osservanza ritarda l’esperienza della nuova creazione inaugurata da Gesù.

L’espressione *primo giorno* (lett. *il giorno uno*) richiama il racconto della creazione: “...*E fù sera e fù mattina: primo giorno*” (Gen 1,5).

L’evangelista presenta la risurrezione di Gesù come azione creatrice di Dio con la quale inizia la nuova e definitiva creazione: “*Dio l’ha risuscitato dai morti*” (At 3,15; 10,40; 13,30).

La settimana ebraica terminava con il Sabato. Questo unico giorno che viene dopo la settimana è *l’ottavo giorno* che nel cristianesimo assunse il valore simbolico di Giorno del Signore che ci dona una vita nuova indistruttibile (per questo i battisteri, luoghi dove i catecumeni decidevano pubblicamente di cambiare vita aderendo a Gesù, erano di forma *ottagonale*).

Inizia l’ottavo giorno, quello della creazione definitiva. Il Cristo è già risuscitato, ma gli uomini sono ancora nelle *tenebre* (1,5), termine simbolico che secondo il linguaggio di Giovanni indica l’ideologia contraria alla vita e alla verità.

Maria va al sepolcro ancora condizionata dall’idea della morte come fine di tutto: cerca Gesù nel sepolcro. L’evangelista fa una chiara allusione al Cantico dei Cantici dove la sposa va in cerca dello sposo: “*Sul mio letto, lungo la notte, ho cercato l’amore dell’anima mia; l’ho cercato, ma non l’ho trovato*” (Ct 3,1). Maria ha dimenticato il “profumo” di Betania (12,7) che era espressione della vita più forte della morte.

Ponendo l’articolo determinativo davanti a *pietra* (τὸν λίθον=tòn lithon), l’evangelista ne scrive come se il lettore dovesse essere già a conoscenza di questa pietra. Il termine è apparso solo nell’episodio di Lazzaro in riferimento all’ordine di Gesù “di togliere la pietra da sopra il sepolcro” (cfr.11,38.39.41).

Questo è il primo dei tanti riferimenti all’episodio di Lazzaro che l’evangelista porrà nella narrazione della resurrezione di Gesù. Mentre la pietra dal sepolcro di Lazzaro è stata tolta dagli uomini, qui chi la toglie?

2	<p><u>τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται</u> πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς καὶ λέγει αὐτοῖς: ἦραν <u>τὸν κύριον</u> ἐκ τοῦ μνημείου καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν.</p>
	<p><u>Corre allora e viene</u> da Simon Pietro e <u>da l’altro discepolo che amava Gesù</u> e dice a loro: Hanno tolto <u>il Signore</u> dal sepolcro e non sappiamo dove hanno posto lui.</p>
	<p>Corse allora e andò da Simon Pietro e dall’altro discepolo, quello che Gesù amava, e disse loro: " Hanno portato via il Signore dal sepolcro e non sappiamo dove l’hanno posto!" .</p>

Quel che è un segno di vita (... *la pietra era stata tolta dal sepolcro.*) Maria lo interpreta come un segno di morte: “*Hanno portato via il Signore dal sepolcro...*”.

La menzione del *sepolcro*, della *pietra*, e del *discepolo amico di Gesù* (Gv 11,3.11;13,23) mette in relazione questa narrazione con la resurrezione di Lazzaro (11,31.38.39.41).

La morte di Gesù ha provocato la dispersione, come lui aveva predetto: “*Ecco, viene l’ora, anzi è già venuta, in cui vi disperderete ciascuno per conto suo e mi lascerete solo; ma io non sono solo, perché il Padre è con me*” (16,32), e Maria deve prima cercare Pietro e poi l’altro discepolo. Questo discepolo è identificato come “*quello che Gesù amava*”.

Il verbo ἐφίλει (da φιλέω [philēō] = voler bene) è lo stesso usato per Lazzaro (11,3) e ricorda quanto Gesù ha detto nella cena: *voi siete miei amici* (φίλοι), *se fate ciò che io vi comando* (15,14).

È la terza volta che questi due discepoli appaiono insieme (*cena*: 13,23-25; *cattura*: 18,15) e l’evangelista li presenta sempre in opposizione, con Pietro in svantaggio.

Maria parla al plurale: l’evangelista manifesta così il disorientamento della comunità. Ma già l’evangelista insinua un fatto vitale: Maria non afferma che è stato portato via il corpo/cadavere di Gesù, ma “*il Signore!*”

3	Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον.
	Uscì allora Pietro e l’altro discepolo e venivano a il sepolcro.
	Pietro allora uscì insieme all’altro discepolo e si recarono al sepolcro.

Tipico di Pietro è prendere iniziative da solo (nota la particolare costruzione [*alla lettera*]: *uscì allora Pietro e l’altro discepolo...*).

L’idea della morte di Gesù domina tutta la narrazione dove per ben nove volte viene menzionato il *sepolcro* e mai il *giardino*, luogo di vita, dove il sepolcro era situato (19,41).

4	ἔτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμεν τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἦλθεν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον,
	Correvano ora i due insieme; e l’altro discepolo corse avanti <u>più presto di Pietro</u> e venne per primo a il sepolcro,
	Correvano insieme tutti e due, ma l’altro discepolo corse più veloce di Pietro e giunse per primo al sepolcro.

Il discepolo che ha esperienza dell’amore di Gesù va *più veloce di Pietro* (*in svantaggio*) presentato con il solo soprannome (Pietro) negativo che indica la sua testardaggine (da questa velocità nacque la raffigurazione del *discepolo che amava*, come un giovane e, Pietro, come anziano!).

5	καὶ παρακύψας <u>βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια</u> , οὐ μέντοι εἰσῆλθεν.
	ed essendosi chinato <u>scorge giacenti le bende</u> , non tuttavia entrò.
	Si chinò, vide i teli posati là, ma non entrò.

I teli, come lenzuola nel letto nuziale, *giacciono*: sono un eloquente segno di vita. In più sono una prova che Gesù non è stato prelevato da nessuno (avrebbero preso la salma come era senza togliere le bende).

Altro parallelo con l'episodio di Lazzaro: mentre *il morto uscì, i piedi e le mani legati con bende* (11,44) segno che era ancora trattenuto dai lacci della morte, Gesù, al contrario, ha lasciato nel luogo della sepoltura i teli. Gesù si è definitivamente liberato dalla morte (Rm 6,8-9).

Il discepolo arrivato per primo non entrerà nel sepolcro fintanto che non vi entri Pietro. È importante che il discepolo, per il quale la morte era la fine di tutto e che per questo ha rinnegato Gesù e lo ha abbandonato, faccia per primo esperienza della vita.

6	<u>ἔρχεται</u> οὖν καὶ Σίμων Πέτρος <u>ἀκολουθῶν</u> αὐτῷ καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ <u>θεωρεῖ</u> τὰ ὀθόνια κείμενα,
	<u>Viene</u> allora anche Simon Pietro <u>seguendo</u> lui ed entrò nel sepolcro, e <u>osserva</u> le bende giacenti,
	Giunse intanto anche Simon Pietro, che lo seguiva, ed entrò nel sepolcro e osservò i teli posati là,

Il verbo ἀκολουθῶν, da ἀκολουθέω = akoluthéō = seguire, nei vangeli è un termine tecnico che indica la sequela di Gesù ed ha il significato di essere discepolo.

Gesù aveva detto a Simon Pietro durante la cena: "...*tu per ora non puoi seguirmi...*" (13,36) cioè che era ancora incapace di essere suo discepolo perché non riconoscibile dall'unico distintivo del discepolo che è quello dell'amore (13,35).

Di fatto al momento della cattura di Gesù, Pietro è l'unico armato e l'unico ad agire con violenza (18,10). Incapace di seguire Gesù, Pietro, che ha fallito in tutto, segue il discepolo che è stato sempre fedele (21,22).

Seguendo questo discepolo può fare esperienza della vita definitiva.

7	καὶ τὸ <u>σουδάριον</u> , ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων <u>κείμενον ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἕνα τόπον</u> .
	e il <u>sudario</u> , che era sulla testa di lui, <u>non con le bende giacente ma a parte avvolto in un (solo) luogo</u> .
	e il sudario – che era stato sul suo capo – non posato là con i teli, ma avvolto in un luogo a parte.

Il *sudario* (τὸ σουδάριον parola greca presa in prestito dal latino *sudarium*, ovvero fazzoletto usato per detergere il sudore) è segno di morte, è l'elemento in

comune che unisce la sepoltura di Gesù e quella di Lazzaro il cui viso era *avvolto da un sudario* (11,44).

Le minuziose descrizioni dell'evangelista hanno significato teologico. Il *sudario*, simbolo di morte, non è posto con i teli/lenzuola simbolo di vita, ma sta *in un luogo a parte*. Il termine greco τὸν τόπον= *il luogo* era uno dei termini consacrati per designare il Tempio di Gerusalemme (4,20; 11,48; cfr. Sal 24,3; 26,8;ecc.) e non corrisponde mai al *luogo di Gesù* (6,10.23; 18,2; 19,20.41): per contrasto, in 6,10 si menziona il luogo in cui stava Gesù con i suoi, è in lui che abita la gloria, l'amore leale, lui che crea il luogo in cui brilla la presenza di Dio; lui è la promessa di fecondità e di vita (*c'era molta erba in quel luogo* Gv 6,10.23).

Quel *luogo a parte*, separato da Gesù, allude al tempio, centro dell'istituzione giudaica che gli ha dato la morte. La morte (*sudario*) è lontana da Gesù e avvolge il tempio la cui morte sarà definitiva. La morte vinta da Gesù minaccia senza rimedio l'istituzione che lo condannò. Si realizza quanto detto da Gesù dopo aver cacciato i venditori dal tempio: “*distruggete questo tempio e in tre giorni lo farò risorgere*”(2,19).

L'evangelista però non segnala alcuna reazione da parte di Pietro di fronte a questi segni.

8	τότε οὖν εἰσῆλθεν καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον καὶ <u>εἶδεν</u> καὶ <u>ἐπίστευσεν</u> .
	Allora dunque entrò anche l'altro discepolo l'essente giunto per primo nel sepolcro e <u>vide e credette</u> .
	Allora entrò anche l'altro discepolo, che era giunto per primo al sepolcro, e vide e credette.

Se entrambi i discepoli *vedono* i teli, segno di vita, solo del discepolo *giunto per primo* si aggiunge che *credette*. Questo discepolo, intimo nella cena e vicino nella croce, comprende i segni della risurrezione.

L'evangelista adopera, in questo preciso contesto, ben tre diversi verbi per indicare

- | | | |
|------------|---|--|
| il vedere: | • βλέπειν=blèpein da
βλέπω=blèpō
(20,1.5) | per la visione materiale del sepolcro vuoto da parte di Maria e del discepolo amato; |
| | • θεωρεῖν=theōrèin
da θεωρέω=theōrèō
(20,6) | per il vedere con fare investigativo da parte di Pietro; |
| | • ἰδεῖν=idein da
ὁράω=horàō
(20,8) | per la visione che nasce dalla fede
(<u>εἶδεν καὶ ἐπίστευσεν</u> = <i>vide e credette</i>). |

Lo stesso verbo adoperato da Gesù per Maria riguardo suo fratello Lazzaro: *non ti ho detto che, se crederai* (πιστεύσης=pistéiusēs), *vedrai* (ὄψη da ὁράω = il *vedere* della fede) *la gloria di Dio?* (11,40).

9	οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι.
	Non ancora infatti avevano capito la Scrittura che <u>doveva</u> lui da (i) morti resuscitare.
	Infatti non avevano ancora compreso la Scrittura, che cioè egli doveva risorgere dai morti.

Ma la preoccupazione dell'evangelista, che verrà più avanti espressa, è che si possa credere alla resurrezione di Gesù solo vedendo i segni della sua vittoria sulla morte.

Per i credenti di tutti i tempi c'è un altro criterio di verità, quello della Parola; per questo l'evangelista sottolinea che i discepoli avrebbero dovuto credere nella resurrezione di Gesù ancora prima di vedere la tomba e i teli.

La Scrittura alla quale si riferisce, secondo cui Gesù *doveva* (**δεῖ**=verbo della provvidenza), come espressione della volontà divina, risuscitare, è il passo cui Gesù aveva già accennato dicendo *un poco e non mi vedrete* (θεωρεῖτε) *più; un poco ancora e mi vedrete* [ὄψεσθέ da ὁράω = il *vedere* della fede] (16,16) che richiamava quanto scritto nel profeta Isaia: *“Ma di nuovo vivranno i tuoi morti. I miei cadaveri risorgeranno! Svegliatevi ed esultate voi che giacetate nella polvere. Vá', popolo mio, nasconditi per un momento, finché non sia passato lo sdegno”* (Is 26,19ss.).

Altri riferimenti possono essere ritrovati nel Salmo 16,10-11: *“...perché non abbandonerai la mia vita negli inferi (cfr. At 2,27-28; Os 6,2), né lascerai che il tuo fedele veda la fossa. Mi indicherai il sentiero della vita, gioia piena alla tua presenza, dolcezza senza fine alla tua destra”*.

10	ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς αὐτοὺς οἱ μαθηταί.
	Partirono allora di nuovo da(i) loro i discepoli.
	I discepoli perciò se ne tornarono di nuovo a casa.

Stranamente i discepoli non vanno dagli altri ad annunciare quanto sperimentato. Per testimoniare la resurrezione non basta vedere un sepolcro vuoto e sapere che Gesù è vivo, è necessario sperimentarlo presente, come avverrà per Maria di Magdala che incontrerà Gesù e poi, solo lei, ne annuncerà la resurrezione.



Riflessioni...

- In quel buon mattino, la Storia ricomincia.
È passato il Sabato, si è levato il sole del *giorno del Signore*: quel giorno gli appartiene. Egli lo ha riempito di sé, Sole che sorge, Vita che si rinnova e si ricrea.
- Sono terminati i tempi biblici, lunghi e cadenzati, fatti di attese, a volte estenuanti, è nato l'Oggi, tempo puntuale e sorgivo di ogni vita.
I tempi del Cristo sono brevi, brevissimi: l'attuazione degli annunci profetici, delle promesse, delle speranze è sempre repentina ed efficace.
La salvezza avviene nel tempo presente:
“*Oggi sarai con me in Paradiso...*”
“*Oggi la salvezza è giunta in questa casa...*”
“*Oggi è nato per voi il salvatore...*”
- Gli spazi e i tempi sono ricapitolati: Cristo è oltre le categorie: è ora, è sempre, è l'Alfa e l'Omega. Grazie alla Risurrezione, alla riappropriazione della vita, alla riaffermazione di ogni vita.
E tutto questo *in tre giorni*: Croce/morte; Sepolcro/silenzio; Risurrezione/rinascita.
- Garanzia per ogni uomo. Oltre i limiti, il dolore, la distruzione, la morte, la Risurrezione di Gesù, il Nazareno di Galilea, il Figlio di Dio.
Oggi per Lui la singolare dimensione: nascita, morte, risurrezione e vita gloriosa. Per sempre caparra e speranza per tutto il creato.
È risorto, non è qui.
Per dire a tutti gli uomini e donne di tutti i tempi e spazi : “Siete destinati a risorgere. Attratti nel circuito della salvezza, nel flusso dell'eternità che oggi prende l'avvio, riassorbendo persino i tempi passati”.
- Oggi è il giorno della nuova creazione, giorno dei cieli nuovi e terra nuova, del tocco divino che tutto e tutti rinnova: terra, cielo, animali, persone, il firmamento e i suoi abitanti.
- Si dischiudono le menti dell'uomo, destinatario privilegiato del processo odierno di vita: non anguste restaurazioni di regnicoli, non vittorie di fatue conquiste, non assurdi nazionalismi e soffocanti confini.
- La Comunità della Chiesa, nella sacralità dei segni, oggi rivive il vigore della speranza, il rinnovamento e la purificazione, lo slancio dello Spirito: nella luce del Cero, nell'acqua della fonte, nel canto della gioia, e si impegna

ad eliminare confini, frantumare barriere refrattarie, risolvere impedimenti che rallentano il desiderio di Dio a spazi senza limiti, ad incontri senza riscontri.

E rinnova la promessa di farsi “luce delle genti”, riconoscendo al Galileo il passo salvifico che tutti precede, e aprendo varchi a chi è desideroso di vederlo e sentirsi illuminato.